

ensemble

Magazin für Kammermusik

April/Mai 2010

Exquisit und selten



Rare Chamber Music Vol. 1
Werke von Ernst Bachrich, Ernst Toch,
Emánuel Moór, Rudolf Moser, Erwin
Schulhoff

Jansa Duo

Ars Production 38067 (Vertrieb: Note 1)

Dass man von den hier vorgestellten Komponisten „rarer“ Kammermusik nur zwei, nämlich Ernst Toch und Erwin Schulhoff, auf Anhieb kennt, liegt in der Idee dieser vergessenen Autoren gewidmeten Edition begründet. Mit Ausnahme des Schweizers Rudolf Moser handelt es sich hier um Komponisten, deren Schicksal vom Nationalsozialismus bestimmt war. Der Cellist und Gründer des Ensembles „Alte Musik Köln“, Klaus-Dieter Brandt, und seine junge Geigenpartnerin Christine Rox, die unter anderem beim „Ensemble Modern“ engagiert war, wenden sich dieser zum Teil faszinierenden Musik mit einer bewundernswerten Sorgfalt und großen Musikalität zu. Für Moórs Suite scheint Johannes Brahms Pate gestanden zu haben, Mosers Duo-Sonate hingegen lehnt sich an Reger an.

Ernst Hoffmann