

# BÜHNE Nr. 7/8

Juli / August 2008

Irnberger / Demus: Poetischer Dialog

Heuer wird Jörg Demus 80 Jahre alt. Doch sein Klavierspiel hat immer noch jugendlichen Elan, wenn dieser auch auf dem herrlich klingenden Hammerklavier von Conrad Graf aus dem Jahr 1823 gedämpfter wirkt als auf einem modernen Flügel.

Doch für die lyrischen Zwischentöne, die Schubert in seinen drei Violinsonaten op. 137 anschlägt, ist das genau das richtige Instrument.

Mit dem jungen Geiger Thomas Albertus Irnberger lässt sich Jörg Demus darauf auf einen poetischen Dialog ein, bei dem es weniger um gegensätzliche Standpunkte als um ein gemeinsames Empfinden geht.

*pb*