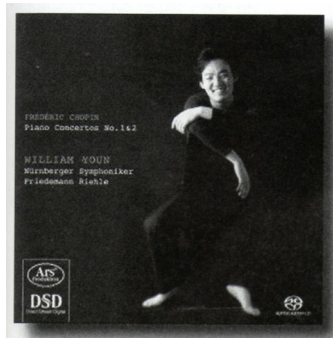



pizzicato

Januar 2010



HELLWACH

 **F. Chopin: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2; William Youn, Nürnberger Symphoniker, Friedemann Riehle; 1 SACD Ars 38 058; 6/04 (73'11)**

William Youn, der in diesem Monat 27 Jahre alt wird, wurde in Seoul geboren, gab elfjährig sein Debüt mit dem Seoul Philharmonic Orchestra und fand so früh den Eintritt ins Konzertleben. Er ist mehrfacher Preisträger bei internationalen Wettbewerben, u.a. bei der renommierten Cleveland International Piano Competition. Heute macht er dies- und jenseits des Ozeans eine schöne Karriere. Ars Produktion veröffentlicht nun seine bereits 2004 entstandene Interpretation der beiden Klavierkonzerte von Frédéric Chopin.

Es sind gute Interpretationen, die mir durch ihre Eleganz, ihren klaren und natürlichen Fluss gut gefallen. Youn spielt mit jugendlichem Schwung, unprätentiös und technisch brillant. Während bei Rafal Blechacz in dessen rezenter Aufnahme bei DG der Diskurs immer wieder abflaut und das innere Feuer erlischt, bleibt Youns Spiel immer hellwach. RÉF